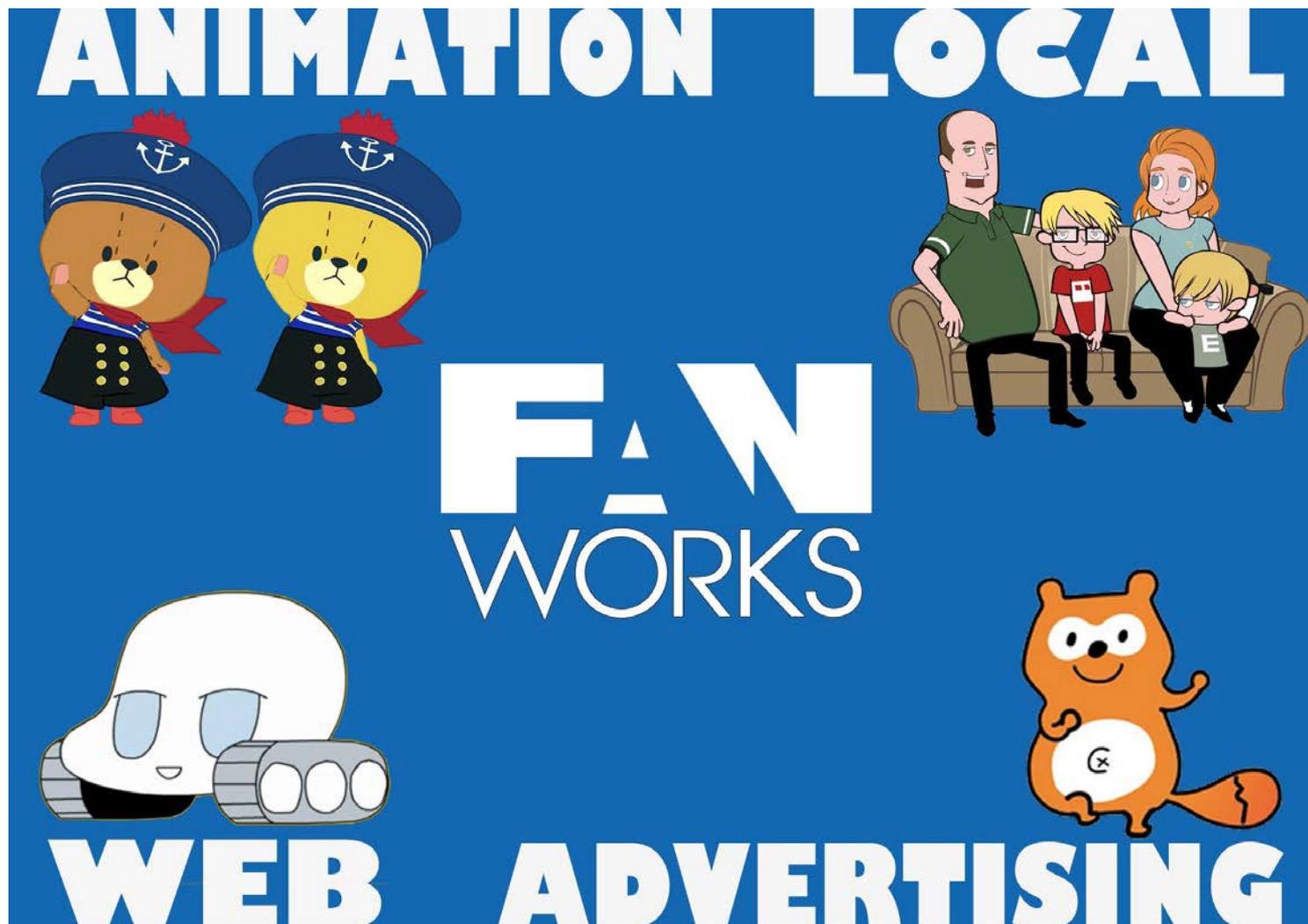


株式会社ファンワークス 会社概要



アニメーションやキャラクターを通じての 最適なコミュニケーションモデルの創造

2005年、ネット発のキャラクタービジネス

**「やわらか戦車」のプロデュースを手がけたのを皮切りに、
映画、キャラ、アニメ、出版、CM、観光などの
様々な領域で新しいプロジェクトを立ち上げてきました。**



会社沿革

・2005年8月	個々に活躍するアニメクリエイター、キャラクターデザイナーのビジネス支援を目的に会社設立。
・2005年12月	ライブドアと共同で個人制作アニメのポータルサイト「ネットアニ」を開設。「やわらか戦車」(監督:ラレコ)を発表。
・2006年～2007年	「やわらか戦車」が大ヒット。鉄腕アトムとのコラボによる「やわらかアトム」発表。
・2007年	「杉並区なみすけ」プロデュース。行政と民間とクリエイターを連携したキャラクターモデルとなる。
・2008年	「東京オンリーピック」劇場用映画制作。
・2009年	経済産業省クールジャパンプロジェクト受託。「富山観光アニメ」。日経産業新聞1面で紹介。 以降、経産省「山形県kibisoシルクブランド認知向上プロジェクト」各地のアニメ、キャラクターなど次々と制作
・2010年12月	劇場用映画「くまのがっこう ジャッキーとケイティ」制作。(東京国際映画祭にて上映、東宝系劇場150館以上で公開)
・2012年12月	NHK Eテレ「ガッ活！」(監督:ラレコ)
・2013年1月	NHKEテレ「がんばれ！ルルロロ」放送開始。
・2014年4月	NHK Eテレ「超爆裂異次元メコンバトル ギガントシューター つかさ」放送開始。
・2015年4月	NHK総合、NHKワールドTV「英国一家、日本を食べる」放送開始。
・2016年4月	TBS「王様のランチ」内にてサンリオキャラクター「アグレッシブ烈子」のショートアニメーションを放送開始。
・2016年6月	NHK総合「ほのぼのログ」月～金10日間連続放送。
・2016年10月	TOKYO MX1「はがねオーケストラ」放送開始。
・2017年4月	TOKYO MX1「アキンド星のリトル・ベソ」放送開始。
・2017年4月	TOKYO MX1「兄に付ける薬はない！」放送開始。
・2017年5月	「JAPAN COUNTDOWN」内アニメ「Caribadix」放送開始
・2017年8月	サイボウズ「アリキリ」(監督:内山勇士)制作。
・2017年10月	TOKYO MX1「ディアホライゾン(被)」放送開始。
・2018年4月	NETFLIXオリジナル「アグレッシブ烈子」配信開始。
・2018年7月	TOKYO MX1「兄に付ける薬はない2！」放送開始。
・2018年8月	NHK Eテレ「ざんねんないきもの事典」放送開始。

■受賞実績

・2006年	「やわらか戦車」文化庁メディア芸術100選エンタテインメント部門1位(過去、50年のエンタテインメント作品より選出)
・2006年	「やわらか戦車」WEB OF THEYEAR話題賞2位受賞(1位YOUTUBE、3位MIXI)
・2006年	「やわらか戦車」アニメーション神戸 ネットワーク部門 作品賞
・2007年	「やわらか戦車」総務省AMD AWARD Best Visual Designer賞
・2008年	「東京オンリーピック」経済産業省デジタルコンテンツグランプリ審査員特別賞
・2008年	「富山観光アニメ」経済産業省デジタルコンテンツグランプリ「錦賞」(地方のコンテンツの最高賞)
・2013年	「がんばれ！ルルロロ」(NHK Eテレ)アニメーション部門審査委員会推薦作品選出

多様な事業領域



オーダーメイドなプロジェクト編成

- ①クライアント様のニーズに合わせて最適なクリエイター、最適なチームをご提案。
行政や大学といったクライアント様でも、ジャンルを超え、最適なチームをご提案します。
- ②制作後のプロモーションや効果測定等、総合的なご提案も可能。
コンテンツを作りっぱなしにするのではなく、プロジェクト全体をプロデュースします。

プロジェクト紹介



プロジェクト紹介

やわらか戦車 2005



インディーズアニメのポータルサイト「livedoorネットアニメ」にて2005年12月よりスタート。ネット上で話題を呼び、多数のグッズ化。様々な受賞歴を誇ります。名作「鉄腕アトム」とコラボした「やわらかアトム」も実現させました。

©ラレコ/ファンワークス



なみすけ

2007



2007年10月より杉並区の公式キャラクター「なみすけ」のエージェント業務を受託。「地方キャラクターにおけるCGMの戦略的活用」を掲げ、ネットを使ってキャラクターや杉並の魅力を発信したり、商品化の窓口を担当するなど、杉並区のキャラクター・なみすけのプロデュースを手がけている。

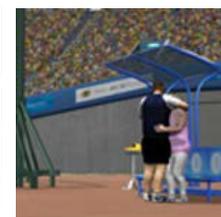
Copyright © 2008 City Suginami . All rights reserved.



東京オンリーピック 2008



2008年8月「北京オリンピック」開催と同時期に架空の競技のスポーツ大会を開催。ファンワークスの企画・運営のもと、15組の個性派クリエイターとソニー・ミュージックをはじめとする11社の企業がコラボ。主題歌に中川翔子、キャスターに茂木淳一を起用し、デジタルコンテンツグランプリにおいて審査員特別賞を受賞しました。



Wish me mell 2011



サンリオキャラクター「Wish me mell」とビーイング所属アーティストの倉木麻衣さんによるコラボ応援ソング、「Stay the same.」のオリジナルPVを制作。「きもち、きっと、つながるよ。」というコンセプトのもと、虹の向こうにある国「メルシーヒルズ」の優しげでカラフルな世界を描きました。そこには、郵便配達の子ウサギの女の子メルをはじめとして、誰かを幸せにすることを目的としたさまざまな動物の留学生たちが暮らしています。そんなメルシーヒルズの住人の、ほんわかしてハートフルな日常を描いたアニメーションです。

© 2010,2015 SANRIO CO.,LTD.



プロジェクト紹介

富山観光アニメ 2009



富山を代表する、全く持ち味の異なったアニメ制作者、アニメ制作会社P.A.WORKS（ピーエーワークス）とFLASHアニメクリエイターユニットThe BERICH（ビリッチ）が、それぞれの持ち味を生かし、「富山の魅力」を映像化。中国語、韓国語、英語の字幕をつけたものも制作し、テレビとウェブからターゲットとなる中国・アジアの富裕層にダイレクトに働きかけるとともに、国内の旅行者やマスコミにも幅広く認知させ、ニュース化と観光客の増加を図りました。



ニセコ「チェルシーちゃん」 2009



キャラクターとアニメを活用した、北海道ニセコ地域の観光活性化のためのプロジェクトです。評価の高い良質の雪（パウダースノー）やコンドミニアムなどのスキーリゾートとしての魅力から、世界からの観光客が激増している地域、ニセコ。そこを初めて訪れる外国人の女の子・チェルシーがニセコのアクティビティを満喫します。

© Niseko Promotion Board. All rights reserved.



HEBRING昇龍道ADVENTURE 2014



2015年3月 ジャカルタ NET.TVにてインドネシア全土にオンエア。
中京テレビでもオンエア。

総務省のプロジェクトに採択された、中京テレビ放送との共同企画提案。ジャカルタのクリエイター、ANDI=MARTINが制作したキャラクターHEBRINGが「中部・北陸にまたがる昇龍道エリアの名所を巡る修行の旅」を描いた3Dアニメーションです。アニメーションを通して、中部北陸地方「昇龍道」の魅力をインドネシアに発信しました。



プロジェクト紹介

ちーすい丸 2010



ちーすい丸は、人間の血を吸うのが大好きな、どこにでもいる普通の蚊。
そんなちーすい丸のお気に入りには、血を吸われるのが大嫌いなサラリーマン、
ノブオの血。
虫になんて負けれないと奮闘するノブオ、おいしい血を求めてノブオを追い
かけまわすちーすい丸。吸う側、吸われる側、終わりなき攻防を描きます。
なぜかわからないけど、いつの間にか生まれる愛情もあるかも！？

[監督] ラレコ

2010年2月～2011年9月@日本テレビ

©ラレコ/ファンワークス
© Nippon Television Network Corporation

超爆裂異次元メンコバトルギガントシューターつかさ 2014



主人公の面道つかさは、父から受けついでギガント(=メンコ)の「キングメンガー」を相棒に、世界一のギガントシューターとなることを夢んでいる小学生。ところが、ギガントシューターへの情熱は、いつも空回り……。なんでもギガントバトルで解決しようとして、周囲はいつも大さわぎ！？
勇気、友情、情熱に、ナンセンスなユーモアと脱力ギャグがてんこ盛りなドタバタ小学生ライフと、いつの間にか繰り広げられるギガントバトルとが織りなすハチャメチャストーリー。

© FHO/ギガントプロジェクト

2014年4月～2015年3月

@NHK Eテレ 毎週火曜 18:45～ (全32話)

[監督] 森りょういち
[キャスト] 面道つかさ/山口勝平
小出ミル子/徳井青空
沼田マナブ/橘田いずみ
堂本あたる/愛美
桐谷.M.キリト/山口智大

目玉焼きの黄身 いつつぶす？ 2014

自分では当たり前と思っていた食べ方が、実は当たり前ではないかも知れないことに気がつき、苦悩する主人公の姿をアニメとしてコミカルに描きます。

また、アニメに加えて、食堂やカフェなどを実際に訪れ、お題となる食べ物が実際にはどのように食べられているのか、探求する実写コーナーもあります。「これ、あるある！」「イヤ、ありえない！」など、見れば、家族や友人と話が盛り上がること間違いなし！

©おおひなたごう・KADOKAWA/NHK・NEP

2014年8月4日～7日 @NHK総合24:10～24:35(25分×全4回)

[原作] おおひなたごう
[監督] ラレコ
[実写出演] ケンドーコバヤシ
壇蜜



英国一家、日本を食べる 2015



イギリス人フードライターのマイクル・ブースはある日、日本料理に関する本を手に取りその魅力にすっかり取りつかれてしまう。マイクルは、本場の味をどうしても自分で確かめたくて、妻のリスンと二人のこどもアスガーとエミルを連れ、日本へと発つ。
日本に到着した初めての夜、彼らが向かったのは新宿「思い出横丁」。そこで生まれて初めて“ふやけたミズ”のような「焼きそば」を噛みしめてマイクルは思う。「癖になる味だ…」さらに、鯖鮓、豆腐、お好み焼き、たこ焼き、ラーメン、わさび、醤油、味噌、日本酒…日本のあらゆる料理や食材を英国一家が食べ尽くす！！

[監督] ラレコ

2015年4月～11月
@NHKワールドTV(海外53か国)、NHK総合

© NHK.NEP



©BANDAI/ルルロロプロジェクト

2013年1月～ @NHK Eテレ 毎
週木曜 17:20～（全62話）

大ベストセラー絵本「くまのがっこう」シ
リーズから生まれたTVシリーズ・アニメ。

とある田舎町を舞台に、
ふたごのルルとロロは、
毎日新しいお仕事に挑戦します。

関連アプリは
200以上



1000点を越える
キャラクターグッズ



大人気の
LINEスタンプ、着せかえ



着せかえはランク1位を獲得！
(16/01/19)



共通ポイントサービス「Ponta」のキャラクターアニメーション(1話30秒)をラレコが監督。特設サイト「ポインタ劇場」にて公開！

「Ponta」の世界観を、どこか懐かしさを感じさせるメロディとともにほのぼのと描いています。

ちょっととぼけた曲に乗ってユーモラスにダンスする「ポインタのうた。」も登場。思わずクスッと笑ってしまう歌詞やなぜかクセになる「ポインタ」のダンスをお楽しみください。

- 2015 ポインタ劇場 6話公開
- 2017 「ポインタのうた。」 youtubeにて公開
- 2018 ポインタ劇場 3話公開



- [スタッフ]
- ・監督 : ラレコ
 - ・アニメーション制作 : 株式会社ファンワークス
 - ・製作・著作 : 株式会社ロイヤリティ マーケティング



日本郵便のキャラクター「ぽすくま」のショートアニメを制作。

水彩のファンタジックな背景と、ぽすくまの質感をそのまま再現した3Dによる繊細なアニメーションで描かれた世界に、豪華声優陣が息を吹き込みます。「メッセージフェスタ2015～想いあう 祝いあう～」オープニングセレモニーでの公開を皮切りに、全国の手紙イベントなどでも上映されました。その後もオリジナルストーリーを毎年制作しています。

- 2015年アニメ第1弾「おつきさまへのおてがみ」
- 2016年アニメ第2弾「かわいいラブレター」&「ぽすくまポッサー！ダンス」
- 2017年アニメ第3弾「ぽすくま ドキドキのごあいさつ」&「ぽすくま えかきうた」



- [スタッフ]
- シナリオ／あいほらひろゆき
(「くまのがっこう」原作、「がんばれ！ルルロロ」原案、脚本など)
 - キャスト／ぽすくま：村瀬歩
ぽすくま：金元寿子
ぽすじゃむ：五十嵐裕美
語り：日高のり子
 - アニメーション制作／電通、ファンワークス

プロジェクト紹介

■ほのぼのログ 2016



インターネット上に日々投稿したイラストが若い女性を中心に話題となり、いまやTwitterフォロワー数が52万人を超える人気イラストレーター・深町なか。カップルや家族の何気ないほのぼのとした日常を描いた彼女のイラストを元に、2分のショート・アニメーション10話を制作。ごく普通のカップルや家族の日々の暮らしの中に垣間見える“幸せな瞬間”を切り取ったショート・ストーリー。1話2分、全10話をNHK総合テレビで放送。

【制作スタッフ】絵コンテ・演出：ラレコ / アニメーション監督：松井久美 【キャスト】入野自由 / 瀬戸麻沙美



〈NHK総合テレビ〉
©深町なか・一迅社/NHKz

■LIFE！～人生に捧げるコント～ 2016



〈NHK総合テレビ〉

お笑いコンビ「ウッチャンナンチャン」内村光良らによるNHKのコント番組「LIFE！～人生に捧げるコント～」(総合 毎週木曜午後10:25～10:55)で放送されるアニメーションを制作。

第1弾は「彦介・彦美の夏休み」。

コントで彦介・彦美を演じる内村光良と石橋杏奈がアニメの声も演じています。

さらに第2弾では、三津谷寛治(内村)・うそ太郎(星野源)・

妖怪どうしたろうかしゃん(ムロツヨシ)・イカ大王(塚地武雅)がまさかの競演！

【スタッフ】監督：春日森春木 / アニメーター：森野あるじ / 音響制作：ヴェントウオノ

©NHK



■はがねオーケストラ 2016



スマホゲーム「はがねオーケストラ」のキャラクターたちが『はがねオーケストラ』の宣伝に奮闘するショートアニメーション！
みんなにゲームをダウンロードしてもらうために、集落「彩」の仲間たちと体を張った宣伝から、ゲーム業界の危険な暴露話まで……！
宣伝のためならなんでもあり！のゲームキャラたちが暴走しまくりの5分間

【オンエア情報】

TOKYO MX1 2016年10月～12月 毎週日曜日 深夜1:00～1:05 全12話

Hagane Orchestra ©Since2015 Hanbit Ubiquitous Entertainment Inc.

【スタッフ】

監督：太田雅彦

シリーズ構成／脚本：あおしまたかし

キャラクターデザイン／総作画監督：大隈孝晴

キャラクター原案：今野隼史

美術監督：加藤浩(とにとにゃん)

■YUZU7 2017



経済産業省による「地域発コンテンツの広域発信支援事業」として奈良県葛城市の酒造・梅乃宿酒造株式会社の商品「ゆず酒」のプロダクトプレイスメントを目的としたアニメーション『YUZU7』を制作。

『YUZU7』とは、梅乃宿酒造「ゆず酒」が1ビンに7個のゆずをふんだんに使っていることに由来している、ゆずのキャラクターたち。バーやパーティーでゆず酒を飲むときに普通の人には見えないゆずの精として、幸せを届けます。

【スタッフ】監督：松村麻郁 / 脚本：今井雅子 / キャラクターデザイン：小石川ユキ



LINEゲーム「アキンド星のリトル・ペン」 ゲームリリースと同時期アニメスタート！



先祖代々、宇宙で一番お金儲けのうまい星、アキンド星。でも、その星の王子であるペンは、毎日、ケータイゲームで課金三昧のゲーたら生活。

そんなある日、いよいよ王様がブチ切れて、「全宇宙の金をここに集めてこい！」とか言い出しちゃって、ペンは子分共々、宇宙に放り出されてしまう。

行く先々で出会う個性豊かな星人たちとの商売合戦。ペンは持ち前のヒラメキを活かして奮闘するが…。

笑えて、そこそこタメになる、宇宙のお金の物語。

【キャスト】

ペン役 : 原涼子
ルーブル役 : 江口拓也
マルク役 : 桜井敏治

【オンエア情報】

TOKYO MX1
2017年4月～6月
毎週月曜日21:55～22:00



【スタッフ】

監督・脚本 : 青池良輔
原案・キャラクターデザイン : So What, Inc.
プロデュース : イマジニア株式会社

©SoWhat, Inc. / ©Imagineer Co., Ltd. / ©Fanworks Inc.

冒険者にも働き方革命…(笑) スクウェア・エニックスのスマホゲームをTVアニメ化



主人公たちが冒険ではなく、朝に起床してから
冒険者たちが集まる謎の会社に…。

タイムカードを切って働く冒険者、
つつい後輩をいびってしまうお局、
イケメンなのに残念な趣味がある敵国の中佐……。

さらには、

なぜか全員が謎の被り物を被って仕事をしていて…！？



【オンエア情報】

TOKYO MXにて2017年10月～12月
毎週月曜日25:00～25:05 全12話

【スタッフ】

監督: 春日森 春木
脚本・シリーズ構成: 高林 ユーキ

【キャスト】

リアン: 山下 誠一郎
ソフィア: 田中 あいみ
イングリット: 山村 響
レテ: 芹澤 優
ウルフ: 藤原 啓治
ヴィクトル: 櫻井 孝宏 他

© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

■NHK Eテレ「世界制服」オープニングアニメーション



2017年9月4日(月)、11日(月)の2回にわたってNHK Eテレで放送された番組「世界制服」そのオープニングアニメーション制作を、アニメ「がんばれ！ルルロロ」の演出やアニメ絵本の表紙を担当している松井久美が担当しました。
アニメーションの原型と言われているフェナキストスコープの技法を参考に、デジタル作画で「世界制服」のカッコイイ&カワイイ世界観を表現しています！

■「西武鉄道×LAIMO&爽爽猫キャンペーン」オリジナルアニメーション



西武鉄道株式会社による「西武鉄道×LAIMO&爽爽猫キャンペーン」の一環となるオリジナルアニメーション。本作は台湾で大人気のキャラクターLAIMO(ライモ)と爽爽猫(ソウソウネコ)が観光地である秩父・長瀬、川越など西武線沿線を満喫するアニメーション！ 全3作制作。
※Web サイトで掲載されるほか、YouTube や池袋駅・高田馬場駅の駅構内のデジタルサイネージ、40000系、30000系、6000系電車内の Smile ビジョンで放映予定。



■「アリキリ」



▼タイトル
『アリキリ』
第1話: 残業編
第2話: 女性活躍編
第3話: イクメン編
第4話: 複(副)業編

サイボウズ株式会社が創業20周年を記念して発表した短編アニメを制作。
イソップ童話『アリとキリギリス』をモチーフに「働き方改革」の「リアル」を描いた本作。内山勇士監督(『紙兎ロペ』『野良スコ』)が生み出した素朴でかわいらしい虫のキャラクターたちを作画アニメの手法を用いて表現しています。

▼スタッフ

監督: 内山勇士
CBO(チーフブランディングオフィサー): おちまさ氏
制作: 株式会社ファンワークス
企画・提供: サイボウズ株式会社

★受賞実績

- ・2018 株式会社D2C コードアワード(オンラインフィルム部門)グッド・オンラインフィルム賞
- ・2018 宣伝会議第5回 Brain Online Video Award 広告主部門 準グランプリ
- ・2018 58th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS Online Film 総務大臣賞/ACCグランプリ受賞

JAPAN COUNTDOWN内で放送中のショートアニメ 「Caribadix」(カリバティクス) いよいよ2ndシーズンに突入！



「JAPAN COUNTDOWN」(テレビ大阪発 テレビ東京系全国ネット 毎週日曜あさ9:30～内にて、45秒アニメ作品『Caribadix』放送！

ロッキング・オン×サンリオの異色のコラボが実現した本作は、毒舌なリス、カーリーナと、ロック大好き!見た目よりまじめなおオカミ、ディキーがバンドを組んでフェスに出ることを目指す物語…。

2ndシーズンではカーリーナを中心に、チッパー(オオカミ)、フィース(リス)の3人組のガールズバンドが登場し、得意の楽器を演奏、歌も歌います!ガールズバンドが奏でるのはどんな歌!?そして、ガールズバンドを見守るディキーには、果たしてどんな展開が!?

【番組情報】

番組名:テレビ大阪系列「JAPAN COUNTDOWN」毎週日曜 午前9:30～

放送局:テレビ大阪、テレビ東京、テレビ北海道、テレビ愛知、テレビせとうち、TVQ九州放送

▼スタッフ

監督:青池良輔

脚本:細川徹

アニメーション制作:ファンワークス

▼キャスト

ディキー役:江口拓也

カーリーナ役:伊達朱里紗

© 2016, 2018 SANRIO CO., LTD.
JAPAN COUNTDOWN アニメ制作委員会



中国で30億回再生数を誇る人気WEB漫画をアニメ化！
日中両国で配信・放送！ 《好評につき2期も!?!》



中国での合計閲覧数が約30億回の人気Web漫画のアニメ化。

バイオレンスな妹が…おバカな兄を殴る蹴る！？
兄弟愛！恋！グルメ…？ 全部入りの学園コメディ。

TV放送のほか、中国ではテンセントが運営する動画配信プラットフォームにて配信を開始。



[オンエア情報]

第1シーズン

TOKYO MX1 2017年4月～6月

毎週金曜日21:55～22:00

全12話

第2シーズン

TOKYO MX1 2018年7月9日(月)より放送中

毎週月曜日21:54～22:00

全24話

▼スタッフ

脚本・監督:ラレコ

プロデュース:上海騰訊企鵝影視文化傳播有限公司

アニメーション制作:イマジニア株式会社/株式会社ファンワークス

▼キャスト

時分:中村悠一

時秒:雨宮天

開心:小野賢章

万歳:花江夏樹

©Tencent. All Rights Reserved.



Netflixオリジナルアニメ2018年4月20日より全世界配信中!! 大好評につきシーズン2制作決定!



©2015, 2018 SANRIO サンリオ/TBS・ファンワークス

[あらすじ] 一流商社でOLとして働くレッサーパンダの烈子は、毎日ムカつく上司からの仕事や同僚の愚行に不満がたまりつつも、言い返せず我慢する日々を送っている…。

そんな烈子の趣味は、仕事帰りに一人でカラオケに行き、デスボイスでメタルを歌ってストレス発散すること! 同じ会社で働くバリバリのキャリアウーマン・ゴリ部長や、敏腕美人秘書の鷲美など個性的なキャラクターと、会社というサファリパークで日々奮闘する姿を描く、ハイテンションギャグアニメ。

烈子がOL生活の日々の出来事を通じ、また仲間たちの助けにより、「ちょっとだけ強くなる!」物語。

<シーズン1配信情報>

- ・配信:Netflixにて全世界配信中
- ・吹替対応言語:英語、中国語(広東語)、スペイン語などの8言語
- ・字幕対応言語:上記の他に、中国語(繁体字、簡体字)、韓国語などの23言語
- ・配信元:Netflix
- ・話数:10話(各話約15分)

[スタッフ情報]

原作:サンリオ
監督、脚本:ラレコ
アニメーション制作:ファンワークス



<TV版>アグレッシブ烈子
2015年にサンリオが生み出し、TBSの情報番組「王様のブランチ」で短編アニメを放送(2016年4月～2018年4月)

脚本・監督:ラレコ





©TAKAHASHI SHOTEN/NHK、NEP、ファンワークス

話題の児童書

「ざんねんないきもの事典」がアニメに！
今夏8月 NHK Eテレにて放送決定

いきものたちの意外な生態をユーモラスに紹介し、児童書として異例の大ヒットを記録している高橋書店「ざんねんないきもの事典」シリーズが、この夏、待望のアニメーション番組となり、NHK Eテレで2週間にわたり放送されます！

アニメーションはなんと3部構成！
気鋭のアニメクリエイターたちが感性豊かに描きます。

【放送情報】

5分×全10話

◇NHK Eテレ

8月6日(月)～10日(金) 午前9:50～9:55

8月13日(月)～17日(金) 午前9:30～9:35

原作:「ざんねんないきもの事典」シリーズ(高橋書店 刊)

監督:徳永真利子

演出:ウチヤマユウジ、高嶋友也

声の出演:玄田哲章、日高のり子

音楽:羽深由理(「英国一家、日本を食べる」)

制作著作:NHK、ファンワークス

制作:NHKエンタープライズ

